

2022年度

東海大学 国際学部新設・国際学科50周年記念 オンライン国際フォーラム

マイケル・ブース氏講演 (逐次通訳)

日本人が「グローバルシチズン」になるといふこと

What it means to be a Japanese global citizen

2021年
11月3日
14:50~17:00
無料 (先着300名様)



<https://bit.ly/3ABC18W>
QRコードまたはURLより、
事前登録をしてください。
「オンライン国際フォーラム」限定
のお申し込みとなります。

- 14:50 オープニング (国際学部の動画配信)
- 15:00 開会挨拶 2022年度国際学部 学部長 荒木圭子教授
学長挨拶 東海大学 学長 山田清志教授
- 15:10 講演 マイケル・ブース氏
- 16:30 名誉教授が語る国際学科の50年
- 16:50 閉会挨拶 国際学科 学科長 眞家勝宏教授

日本の若い人たちは、
グローバルシチズンになる必要が
あると同時に、
日本と日本文化の本質を
維持できないといけません。

1964年の東京オリンピックは、戦後の日本がその文化・技術・産業の成果を世界に発信する絶好の機会となり、その後何十年にもわたる大躍進のきっかけとなりました。2020年の東京オリンピックでも同じ夢の実現を目指しましたが、一年遅れでようやく開催されても、当初の目的は達成されませんでした。

それは、オリンピックが今やグローバル化されたイベントとなったことで、皮肉なことにグローバル企業に乗っ取られた画一的な商品ようになってしまったからでしょう。「日本らしさ」も失われてしまいました。今回のようなオリンピックなら、先進国であればどこでも開催できたことでしょう。

グローバル化は、世界や個々の国にマイナスの影響も与えています。日本の若い人たちは、グローバルシチズンになる必要があると同時に、日本と日本文化の本質を維持できないといけません。世界に出ていき、世界と交流し、世界から学ぶ必要があります。

それは、谷の上に張られた綱を渡るように難しい課題です。日本人は谷の反対側に何を運び、また、何を後ろに置いていくのでしょうか。

後援 東海大学飛翔会 (国際学科同窓会)

国際学部の新設と国際学科の50周年を記念してオンラインの国際フォーラムを開催します。英国出身でデンマーク在住のマイケル・ブース氏は、日本でも多数の著書を出している著名なジャーナリストです。

What it means to be a Japanese global citizen

In 1964, the Tokyo Olympics provided the perfect launchpad for post-war Japan to present its cultural, technological and industrial achievements to the world. It was a spectacular success, and kicked off decades of Japanese glory on the world stage.

The 2020 Tokyo Olympics were intended to do the same - as well as to lift Japan from its economic stagnation - but for obvious reasons, and less obvious ones, when the games were finally held this summer, that didn't really happen.

Ironically, you could argue this was because the Olympics are now a properly globalised event, homogenised for global consumption, and hijacked by global corporations. Somehow the Japanese-ness was lost. The Tokyo Olympics could have taken place pretty much anywhere in the developed world.

In a way, this is a lesson for Japan. The country needs to be more open to the world in terms of outreach, and more open in terms of those who visit, but at the same time it needs to preserve what makes it unique and special.

Clearly, globalisation is only moving in one direction, but it is also having negative consequences on the world and individual countries. So, young Japanese people need to become global citizens, while maintaining the essence of Japan and Japanese culture. They need to go out into the world, interact with the world, learn from the world, and Japan needs to welcome the world but all of this needs to happen without a negative impact on Japan.

It's a tricky high wire to walk. What should we carry across the canyon, and what should the Japanese leave behind?



マイケル・ブース

数々の賞を受賞してきた作家・ジャーナリスト・放送作家。朝日新聞、サンデータイムズ、ハンギョレ、ガーディアン、Weekendavisenなど、世界中の新聞や雑誌に寄稿している。著書は20カ国語に翻訳され、NetflixやNHKでアニメ化され、BBCラジオでシリーズ化されているものもある。Monocle誌およびMonocle 24ラジオのデンマーク特派員。最新作は、日本語版が「三頭の虎はひとつの山に棲めない一日中韓、英国人が旅して考えた」としてKADOKAWAから出版されている。

Michael Booth is an award-winning author, journalist and broadcaster. He contributes to a number of newspapers and magazines globally, including Asahi Shimbun, The Sunday Times, Hankyoreh, The Guardian and Weekendavisen. His books have been translated into 20 languages, adapted as anime by NHK and serialised on BBC radio. He is the Denmark correspondent for Monocle magazine and Monocle 24 radio. His latest book is 'Three Tigers, One Mountain', published in English by Jonathan Cape and in Japanese by Kadokawa.